

FABIENNE COURMONT

danseuse-chorégraphe internationale, danse-thérapeute, Créatrice de la Danse de l'Être©, fruit de 30 ans d'expérience. Directrice du Centre International de formation « La danse de l'Avenir »

Présidente de la section Avignon du Conseil International de la Danse (C I D Unesco partenaire).

Initiatrice d'événements multiculturels en France, Indes, Maroc, Grèce.

Formée dès l'âge de 8 ans à la danse classique (conservatoire de Lille), puis à la danse contemporaine par Karine Whaener à la Schola Cantorum de Paris (Martha Graham, José Limon) et à différentes traditions reliant le corps et l'esprit (Tai-Chi, théâtre Nô, Shinto, danse Butô, danse indienne, danse derviche).

A 28 ans, elle entreprend un tour du monde de la danse à la recherche des traditions sacrées du mouvement en commençant par San Francisco, la ville natale d'Isadora Duncan. Elle poursuit son voyage au Japon pour se former au Butô avec Tanaka Min et Kazuo Ohno et en Inde au Bharata Natyam.

Un siècle après Isadora Duncan, Fabienne Courmont incarne l'esprit de la danse sacrée dans une forme libre qu'Isadora Duncan appelait : la danse de l'avenir. Elle forme de nombreuses personnes à sa méthode depuis 10 ans.

Parcours artistique :

Dès l'âge de 23 ans, elle crée son école et sa compagnie à Lille, puis le groupe "KI : danse-musique expérience" avec Jacques Derégnaucourt, compositeur de musique contemporaine : performances aux festivals de danse de Lille, Dunkerque, musées d'Art contemporain de Dunkerque, de Lille, première rencontre de danse contemporaine à Paris...

Danseuse-chorégraphe indépendante, elle crée des spectacles et événements artistiques pluri-disciplinaires et multiculturels (musiciens, plasticiens, poètes, calligraphes) :

France : théâtre de la vieille bourse à Lille, festival d'Avignon, rencontre de danse sacrée au théâtre Golovine d'Avignon...

U.S.A : Tournée à San Francisco et Berkeley sur les traces d'Isadora Duncan, subventionnée par le ministère de la culture.

Autriche : spectacles festival Off de Salzbourg et à Vienne.

Québec : tournée à Montréal et divers lieux culturels.

Inde : Créations chorégraphiques avec musiciens et danseurs occidentaux et indiens pour l'amphithéâtre d'Auroville et à Pondichéry.

Maroc : rencontre et spectacle pour la Paix avec Mohamed Boustane, calligraphe marocain sous l'égide de la fondation Dar Belarj de Marrakech.

Grèce : création chorégraphique internationale «Isadora & la danse de l'Avenir» en hommage à Isadora Duncan donnée au théâtre national «Dora Stratou» à Athènes, sous l'égide du Conseil International de la Danse C I D - UNESCO.

St Petersburg, Athènes : participation aux congrès mondiaux de recherche en danse du C I D - UNESCO: conférences, workshop, spectacles.

Chicago : participation au symposium Isadora Duncan.

